

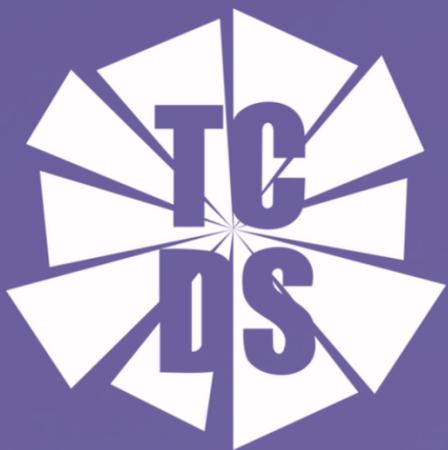
International conference on
CREATIVE TERRITORIES
for sustainable development

APRESENTAÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA





International conference on
CREATIVE TERRITORIES
for sustainable development

APRESENTAÇÃO



18 e 19 de Agosto



VIA ESTAÇÃO CONHECIMENTO



+ 30 SPEAKERS



07 PAÍSES



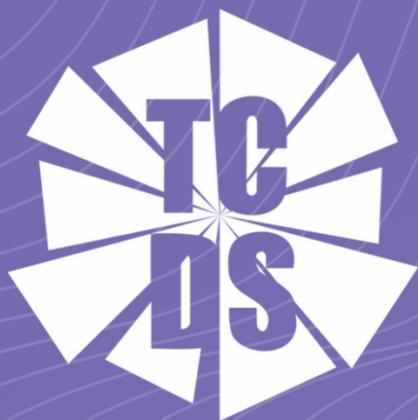
bit.ly/teds2023

VIA
Estação Conhecimento



urbsNOVA





International conference on **CREATIVE TERRITORIES** for sustainable development



O FUTURO É
CRIATIVO!

O grupo **VIA Estação Conhecimento** do EGC-UFSC e a **UrbsNova** apresentam o II TCDS que dará continuidade ao legado da edição de 2021 celebrando e potencializando as tipologias urbanas conectadas com os setores criativos e culturais.

Para este ano, o tema central será o futuro dos territórios criativos sob o lema

“O Futuro é Criativo!”.

Desta forma, o evento buscará compreender como os novos paradigmas sociais, culturais e econômicos, as novas tecnologias e a inovação, impactam a economia criativa e os territórios criativos.



International conference on
CREATIVE TERRITORIES
for sustainable development



O FUTURO É
CRIATIVO!

ORGANIZADORES

Professora do Departamento de Engenharia do Conhecimento (EGC) da Universidade Federal de Santa Catarina dos programas de pós-graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento e Propriedade Intelectual e Transferência de Tecnologia para a Inovação. É líder do grupo VIA Estação Conhecimento com foco em habitats de inovação. O grupo tem metodologia de implantação, operação e monitoramento de ambientes de inovação e metodologias de living labs, ambiente maker, pré-incubação, incubação, centros de inovação, distritos criativos e de inovação, laboratórios de inovação públicos e inovação aberta e ecossistemas de inovação. Tem formação internacional em ambientes de inovação na Espanha e China. Em 2021 foi classificada pelo AD Scientific Index (Alper-Doger Scientific Index) como uma das cientistas mais influentes da América Latina.



**CLARISSA
TEIXEIRA**



**JORGE
PIQUÊ**

Graduado em Letras pela Universidade de São Paulo (USP), Mestre pela mesma instituição, com Doutorado parcial pela Universidade Autônoma de Madrid. Atuou como professor na Universidade Mackenzie (SP) e no Departamento de Linguística, Letras Clássicas e Vernáculas da Universidade Federal do Paraná (UFPR).

Fundador em 2012 da UrbsNova – Agência de Design Social e Inovação, atualmente desenvolve vários projetos, entre eles o Distrito Criativo de Porto Alegre, criado em 2012, Prêmio Brasil Criativo 2023, como melhor território criativo do Brasil. Realizador em 2021 do I International Conference on Creative Territories for Sustainable Development, em parceria com a Universidade Federal de Santa Catarina/VIA Estação Conhecimento.



International conference on
CREATIVE TERRITORIES
for sustainable development



O FUTURO É
CRIATIVO!

PALESTRANTES E PAINELISTAS



ANDY PRATT



**KIM-MARIE
SPENCE**



**ANA CARLA
FONSECA REIS**



**MARISA
HENDERSON**



**ALEXANDRE
LINCK**



**SANTIAGO
URIBE**



**JAVIER
HERNÁNDEZ**



**ANDREA
GUIMARÃES**



**RENATA
GALBINSKI**



**CAROLINA
BIBERG**



**RODRIGO
DECIMO**



**HÉLIO
LEITE**



**MARY
ASHTON**



**MAGNUS
EMMENDOERFER**



**DECIO
COUTINHO**



**MARCELO
BOHRER**



International conference on
CREATIVE TERRITORIES
for sustainable development



O FUTURO É
CRIATIVO!

PALESTRANTES E PAINELISTAS



**JULIANO
RICHTER**



**DANIEL
CHISSINI**



ANITA PIRES



**FABIANA
MORTIMER**



**FÁBIO
KOSSMAN**



**LUDMILLA
ROSSI**



TÂNIA SANTOS



JOSÉ LUÍS COSTA



**MARINA
COSTA**



**ANTÔNIA
WALLIG**



SUSY SILVA



**KEIKO
OKAMURA**



**IVÁN MAURICIO
PERDOMO VILLAMIL**



International conference on
CREATIVE TERRITORIES
for sustainable development



O FUTURO É
CRIATIVO!

18 & 19

DE AGOSTO

DE

2023

AO VIVO E REMOTO

Acesse: bit.ly/tcds2023

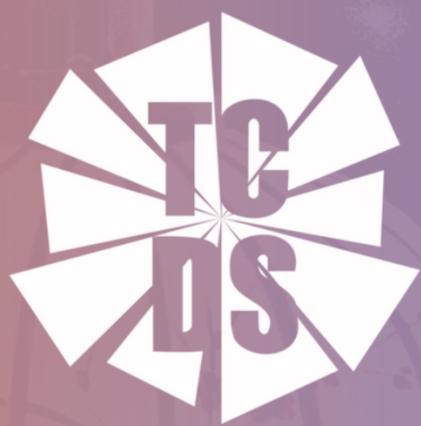
CONFIRA A PROGRAMAÇÃO
HORÁRIO DE BRASÍLIA/BRASIL



PRIMEIRO DIA
18 ^H AGOSTO
8H15MIN ÀS 9H15MIN



ABERTURA INSTITUCIONAL



International conference on
CREATIVE TERRITORIES
for sustainable development



PRIMEIRO DIA

18 AGOSTO

09H15MIN ÀS 10H15MIN

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA TERRITÓRIOS CRIATIVOS E O MINISTÉRIO DA CULTURA

PALESTRA EM PORTUGUÊS



ANDREA SANTOS GUIMARÃES

Diretora de Desenvolvimento Econômico da Cultura, na Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural do Ministério da Cultura. Mestre em Economia pelo Programa Profissional em Economia da UFRGS. Servidora pública há 16 anos, com experiência na elaboração e implementação de políticas públicas nas áreas de cultura, economia criativa, turismo e relações internacionais.

PRIMEIRO DIA

18 AGOSTO

10H15MIN ÀS 11H15MIN

PARADIGMAS EMERGENTES NA ECONOMIA CRIATIVA: UMA PERSPECTIVA GLOBAL DO SUL

PALESTRA EM ESPANHOL



MARISA HENDERSON

Chefe da Seção de Economia Criativa e Comércio da UNCTAD. Trabalha na UNCTAD há mais de vinte anos. Antes de sua posição atual, trabalhou para a UNCTAD, em Genebra, em diferentes capacidades, incluindo no Escritório do Secretário-Geral. Também foi Chefe do Escritório da UNCTAD, em Nova Iorque, e Chefe de Gabinete da Divisão de Comércio e Commodities na UNCTAD. Antes de ingressar na UNCTAD, trabalhou na Missão da Argentina, em Genebra, lidando com questões da OMC, e na Câmara dos Comuns em Londres. Lecionou em nível universitário na Inglaterra e na Argentina.

PRIMEIRO DIA

18 AGOSTO

11H15MIN ÀS 12H15MIN

A ECONOMIA CRIATIVA E SUA RELAÇÃO COM OS ECOSSISTEMAS DE INOVAÇÃO

PALESTRA EM PORTUGUÊS



ANA CARLA FONSECA REIS

Consultora e conferencista em 05 línguas, 244 cidades e 33 países. Doutora em Arquitetura e Urbanismo com a primeira tese no Brasil sobre cidades criativas e Mestre com louvor em Administração de Empresas, pela USP, fundou a empresa de conteúdos em economia criativa e desenvolvimento territorial Garimpo de Soluções, que nos últimos 18 anos já atuou junto a mais de 260 empresas privadas e instituições, no Brasil e no exterior, incluindo a ONU e o BID.

PRIMEIRO DIA

18 AGOSTO

13H15MIN ÀS 14H15MIN

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS EIXO I - ABORDAGEM TERRITORIAL E POLÍTICA DA ECONOMIA CRIATIVA

EM PORTUGUÊS



JANAÍNA GALDINO

MEDIADORA

Doutora em Ciência da Propriedade Intelectual e Inovação pela Universidade Federal de Sergipe. Docente pela Universidade Federal de Alagoas. Pós-doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Engenharia, Gestão e Mídia do Conhecimento pela Universidade Federal de Santa Catarina. É membro integrante do grupo VIA Estação Conhecimento. Professora voluntária no Programa de Pós-Graduação em Propriedade Intelectual e Transferência de Tecnologia – PROFNIT – UFAL – AL e Docente voluntária no Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Alagoas. Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Sustentável e Meio Ambiente pela Universidade Federal de Alagoas. Docente Titular pelo Centro Universitário Tiradentes, atuando nos cursos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda, nas disciplinas de Modelos de Negócios em Comunicação; Jornalismo Especializado.



PRIMEIRO DIA

18 AGOSTO

14H15MIN ÀS 15H15MIN

TRANSMÍDIA E A INDÚSTRIA CULTURAL DO SÉCULO XXI

PALESTRA EM PORTUGUÊS



ALEXANDRE LINCK

Professor do programa de Ciências da Linguagem da UNISUL. Graduado em Comunicação Social, Mestre em Ciências da Linguagem e Doutor em Literatura pela UFSC. Dono do canal "Quadrinhos na Sarjeta", onde debate filosofia, cultura e política a partir da ótica dos quadrinhos. Destaque também para o trabalho de cineasta nos curtas-metragens OCULTO (2003), RELIGARE (2005) e DEUSES DE MENTIRA (2009).

PRIMEIRO DIA

18 AGOSTO

15H15MIN ÀS 16H15MIN

RS CRIATIVO E AS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA ECONOMIA CRIATIVA DA SEDAC-RS: EDITAL TERRITÓRIOS CRIATIVOS

PALESTRA EM PORTUGUÊS



CAROLINA BIBERG

Coordenadora do Programa RS CRIATIVO. Graduada em Artes Visuais pela ULBRA e Gestão Cultural pela UNISINOS e Especialista em Museografia e Patrimônio Cultural pela CLAREATINO. Foi colaboradora no Santander Cultural durante duas gestões, ao longo de mais de nove anos.

PRIMEIRO DIA

18 AGOSTO

16H15MIN ÀS 17H15MIN

O FUTURO DO TURISMO NOS TERRITÓRIOS CRIATIVOS

PAINEL EM
PORTUGUÊS



**MAGNUS
EMMENDOERFER**

Professor do Programa de Pós-graduação em Administração - PPGAdm da Universidade Federal de Viçosa, Coordenador do Grupo de Pesquisa/CNPq em Gestão e Desenvolvimento de Territórios Criativos (GDTeC) e Cátedra da UNESCO - Economia Criativa e Políticas Públicas



**DÉCIO
COUTINHO**

Administrador de Empresas e Mestre em Gestão do Patrimônio Cultural com ênfase em Antropologia (ambos na PUC-GO). Subsecretário de Estado da Cultura em Goiás de 2011 a 2014. Delegado do Brasil na Culture Summit Abu Dhabi 2019. Liderança em Goiás do Prêmio Brasil Criativo, apresentado pela 3M do Brasil. Curador e realizador de 05 edições do FICC-Fórum Internacional de Cidades Criativas. Colunista na Band News FM sobre Economia Criativa. Palestrante do Fórum Mundial 4.0 de 2022 realizado no Canadá. Curador, professor, palestrante e consultor no temas da cultura e criatividade em diversos projetos no Brasil e no exterior.



**MARY SANDRA
GUERRA ASHTON**

mediação

Professora da Universidade Feevale e Cátedra da UNESCO - Economia Criativa e Políticas Públicas.

PRIMEIRO DIA

18 AGOSTO

17H15MIN ÀS 18H15MIN

MEDELLIN CRIATIVA 2018 - 2030

PALESTRA EM ESPANHOL



SANTIAGO URIBE

Diretor Executivo - Medellín Resilience Office Corporation.
Diretor de Resiliência - Prefeitura de Medellín, Colômbia e
Fundação Rockefeller. 2014 - 2020.

Pesquisador social com ênfase em políticas sociais com mais de 20 anos de experiência na elaboração e gestão de programas e projetos de desenvolvimento. Formado em Antropologia, com Mestrado em Cidades pela London School of Economics - LSE e em Processos Ambientais Urbanos pela EAFIT. Ampla experiência em temas relacionados ao planejamento estratégico e desenvolvimento socioeconômico, com ênfase em estratégias de resiliência, desenvolvimento urbano/rural, prevenção da violência e resolução de conflitos.

PRIMEIRO DIA

18 AGOSTO

18H15MIN ÀS 19H15MIN

PALESTRA
EM INGLÊS

INTERNATIONAL CULTURAL PRODUCTION CHAINS AND CULTURAL ECOSYSTEMS

ANDY PRATT

Especialista internacionalmente aclamado no tópico das indústrias culturais, ocupou cargos acadêmicos na University College London (Escola Bartlett de Planejamento) e na LSE (Geografia e Centro de Pesquisa Urbana), King's College, Londres (Cultura, Mídia e Indústrias Criativas). Ele ingressou na City University London em 2013. Estabeleceu e foi diretor do Centro de Pesquisa Urbana na LSE, presidente fundador do Departamento de Cultura, Mídia e Indústrias Criativas na KCL; e é atualmente diretor do Centro de Cultura e Indústrias Criativas na City University.

Ele publicou mais de 150 itens: livros, capítulos e artigos, e desenvolveu definições do setor cultural que são usadas como medidas padrão de comércio e emprego pela UNCTAD e UNESCO. Foi Diretor Adjunto do projeto financiado pelo AHRC, Creative Works London, um projeto de 5 anos sobre a economia criativa e hubs com foco na troca de conhecimento. Atualmente, é Diretor Adjunto de um projeto de 4 anos sobre cadeias de produção cultural translocais e políticas de economia criativa, financiado pelo EU Horizon 2020 (consulte <https://cicerone-project.eu>) e pelo Creative Impact Europe, London Diversity Lab (<https://creativeimpact.eu/en/>).

Andy detém a primeira Cátedra UNESCO em Economia Criativa Global. (2022-) Andy trabalhou como consultor ou assessor para formuladores de políticas nacionais e urbanas das indústrias culturais e criativas globalmente, e especificamente relatórios para a UE, Council of Europe UNESCO, UNCTAD e WIPO, e o British Council.

SEGUNDO DIA

19 AGOSTO

08H15MIN ÀS 09H15MIN

FLORIANÓPOLIS E SUA POSIÇÃO COMO CIDADE CRIATIVA UNESCO EM GASTRONOMIA

PAINEL EM
PORTUGUÊS



**ANITA
PIRES**

Educadora social, jornalista e empresária; com especialização em Ciências Políticas na Fiap (Paris, França) Tem dedicado sua vida ao Desenvolvimento local, ao planejamento integrado de cidade, a inclusão social e ao desenvolvimento econômico sustentável.

Atualmente ocupa o cargo de Secretário Municipal de Desenvolvimento Econômico, Tecnologia e Inovação de Florianópolis. Desde 2017 até hoje é Presidente dos Conselhos Municipais de Tecnologia e Inovação e também de Desenvolvimento Econômico de Florianópolis. De 2017 a 2022 foi Presidente do Conselho Municipal de Turismo da capital. Atualmente, é conselheiro da ACIF.



**JULIANO
RICHTER PIRES**

Chef Daniel Castro é técnico em Gastronomia pelo IFSC. Representou Florianópolis em Phuket na Tailândia e Macau na China nos congressos das Cidades Criativas da Gastronomia da UNESCO. Trabalhou no restaurante Villa Retiro na Espanha com uma estrela Michelin e participou do reality show The Taste Brasil.



**DANIEL CHISSINI
DE CASTRO**

Professora de Produção de Alimentos no Curso Superior de gastronomia do IFSC. Coordenadora do Grupo de pesquisa do CNPq Núcleo de Estudos em Gastronomia. atuando principalmente nos seguintes temas: desenvolvimento de produções gastronômicas com produtos da socio biodiversidade brasileira, gastronômica contemporânea, cultura e gastronomia, turismo de base comunitária.



**FABIANA
MORTIMER
AMARAL**

Mestre em Indústria Criativa pela Universidade Feevale e pesquisador convidado, sendo membro do grupo VIA/UFSC, onde contribui na prospecção de novos projetos e pesquisas relacionados à economia criativa. Além disso, possui uma ampla experiência na área, tendo atuado como Secretário de Tecnologia e Inovação na cidade de Novo Hamburgo, além de mais de 15 anos de expertise na captação, gestão e execução de projetos voltados para a cultura e a criatividade.



FÁBIO KOSSMAN

mediação

VIA
Estação Conhecimento

EGC



urbsNOVA



SEGUNDO DIA

19 AGOSTO

09H15MIN ÀS 10:15MIN

A ECONOMIA CRIATIVA E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: UM ESTUDO DE CASO DO DISTRITO CRIATIVO DE PORTO ALEGRE

PALESTRA EM PORTUGUÊS



RENATA GALBINSKI HOROWITZ

Arquiteta formada pela Faculdade de Arquitetura da UFRGS. Especialista em Desenho de Produto-Design pela PUC-RS e em Gestão e Prática de Obras de Restauração do Patrimônio Cultural pelo Centro de Estudo de Pernambuco. Mestre em Economia e Política da Cultura e Indústrias Criativas pela UFRGS. Foi diretora do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do RS e foi superintendente do IPHAN no RS.

VIA
Estação Conhecimento

EGC



urbsNOVA



SEGUNDO DIA

19 AGOSTO

10H15MIN ÀS 11H15MIN

TOLERANCE, DIVERSITY AND HUMAN CAPITAL WITHIN CREATIVE PLACEMAKING: THE CASE OF KINGSTON, JAMAICA

PALESTRA
EM INGLÊS



KIM-MARIE SPENCE

Professora em Indústrias Criativas e Política Cultural na Queen's University Belfast. Kim-Marie Spence também é professora adjunta em estudos de cinema na Caribbean School of Media & Communication (CARIMAC) na University of the West Indies (Jamaica). Ela pesquisa indústrias de cultura popular e políticas culturais do não-ocidente com foco nas indústrias musicais de Kpop e reggae; Ela também trabalhou com a UNESCO, com foco no patrimônio imaterial. Ela foi a Diretora Executiva fundadora do Caribbean Policy Research Institute (CaPRI). Kim-Marie é co-autora do livro Global Cultural Economy e faz parte dos conselhos do MAC Belfast e Kingston Creative, uma iniciativa de distrito cultural jamaicano.

SEGUNDO DIA

19 AGOSTO

11H15MIN ÀS 12H15MIN

TERRITORIOS CULTURALES, CREATIVOS Y DE LOS SABERES

PALESTRA EM
ESPAÑHOL



IVÁN MAURICIO PERDOMO VILLAMIL

Sociólogo e especialista em gestão cultural, políticas públicas e planejamento com mestrado em Ambiente e Sociedade. Na Direção de Estratégia, Desenvolvimento e Empreendedorismo do Ministério das Culturas (Colômbia), o desafio fundamental é realizar a virada epistemológica e conceitual que dê maior reconhecimento e fortalecimento às economias populares, comunitárias e alternativas nas culturas, nas artes e o conhecimento

SEGUNDO DIA
19 AGOSTO

13H15MIN ÀS 14H15MIN

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

EIXO II - ECONOMIA CRIATIVA E TECNOLOGIAS

EM PORTUGUÊS



FABIANE FROIS B WEILER

MEDIADORA

Doutora em Desenvolvimento Regional PPGDR/SCS (2019).
Economista e pesquisadora em temas da economia e gestão do
conhecimento, inovação e criatividade voltadas para o mercado,
desenvolvimento e governança. Pós-Doutoranda PPGEGC/UFSC.



SEGUNDO DIA

19 AGOSTO

14H15MIN ÀS 15H15MIN

A EXPERIÊNCIA DO DISTRITO CRIATIVO BOMBARDA EM PORTO

PAINEL EM PORTUGUÊS



TÂNIA ALMEIDA SANTOS

Licenciada em Psicologia pelo ISMAI. Mestre em Economia e Gestão da Inovação, pela FEP - Universidade do Porto. Empreendedora e diretora do primeiro hub criativo do Porto, o seu propósito é pensar e criar melhores condições para a prática do trabalho criativo independente. Em 2012, fundou o CRU Creative Hub, no quarteirão artístico do Porto. Em 2019, foi eleita vice-presidente da European Creative Hubs Network. Em 2022, foi reeleita nesta mesma função. É uma terço-parte (Presidente) da Direção da Associação Bombarda - Quarteirão Criativo.

Criativa com formação técnica profissional em Design, Fotografia e Restauro, soma também as competências do curso de Agente de Desenvolvimento Local. Dinamiza o Quarteirão Bombarda há 24 anos, desde que abriu o icónico Artes em Partes em 1998 e, mais tarde, em 2008, o Centro Comercial Bombarda, uma galeria comercial alternativa com 22 lojas. No epicentro quarteirão também organiza um dos mais reconhecidos mercados da cidade do Porto - o mercado rural e biológico "O Berdinho". É uma terço-parte (Tesoureira) da Direção da Associação Quarteirão Criativo.



MARINA BARROS COSTA

SEGUNDO DIA

19 AGOSTO

15H15MIN ÀS 17H15MIN

HUBS CRIATIVOS E TERRITÓRIOS

PAINEL EM PORTUGUÊS

Desenvolve o seu trabalho na Câmara Municipal de Lisboa - Direção de Inovação e Setores Estratégicos -, tendo liderado projetos nas áreas da Economia Criativa e Cidades Produtivas - como a incubadora Mouraria Creative Hub



SUSY SILVA

Atualmente, está como Superintendente de Desenvolvimento da Economia Criativa na Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer - SECEL-MT, onde atua há 06 anos e há 30 anos no segmento da cultura e economia criativa



KEIKO OKAMURA

Presidente da Associação Cultural Vila Flores e uma das fundadoras do Vila Flores, ecossistema criativo localizado em um patrimônio cultural arquitetônico na cidade de Porto Alegre. Atua como gestora do espaço desde 2013. Integra também o Coletivo de arte Geodésica Cultural Itinerante e o Projeto Rekombinando



ANTÔNIA WALLIG

CEO do Juicyhub e co-fundadora do Grupo Mkt Virtual. Empreendedora serial desde os 19 anos, trabalha desde 2001 para desenvolver a nova economia fora das metrópoles. Em 2021 fundou o @juicyhub.co, hub de inovação e economia criativa focado nos ODS 11, 8 e 5.



LUDMILLA ROSSI

Em 2012, fundou o CRU Creative Hub, no quarteirão artístico do Porto. Em 2019, foi eleita vice-presidente da European Creative Hubs Network. Em 2022, foi reeleita nesta mesma função. É uma terça-parte (Presidente) da Direção da Associação Bombarda - Quarteirão Criativo.



TÂNIA ALMEIDA SANTOS

Foi sócio-fundador da Associação Cultural SOU- Movimento e Arte e pertence à cooperativa cultural LARGO Residências. É criador no Teatro Riscado e leitor nas Terças de Poesia Clandestina. Foi autor do projeto Sinal de Alarme no Metropolitano de Lisboa.



JOSÉ LUÍS COSTA

Fundador em 2012 da UrbsNova - Agência de Design Social e Inovação, que desenvolve vários projetos, entre eles o Distrito Criativo de Porto Alegre, criado em 2012, Prêmio Brasil Criativo 2023, como melhor território criativo do Brasil.



JORGE PIQUÉ

mediação



SEGUNDO DIA

19 AGOSTO

17H15MIN ÀS 18H15MIN

EXPERIÊNCIAS DOS DISTRITOS CRIATIVOS DO BRASIL

PAINEL EM
PORTUGUÊS



**RODRIGO
DECIMO**

Vice-prefeito de Santa Maria - RS e Coordenador Executivo do Distrito Criativo Centro-Gare. É formado em Engenharia Civil pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e tem MBA em Gestão Empresarial pela Fundação Getúlio Vargas.

Fundador em 2012 da UrbsNova – Agência de Design Social e Inovação, que desenvolve vários projetos, entre eles o Distrito Criativo de Porto Alegre, criado em 2012, Prêmio Brasil Criativo 2023, como melhor território criativo do Brasil.



JORGE PIQUÉ

Bacharel em Direito, com MBA em Investimentos e Private Banking, fez formação executiva em Sustainable Finance na Nova SBE de Lisboa. Dedicou boa parte de sua carreira na construção e desenvolvimento de projetos relacionados a Criatividade e Inovação, dentre eles o Floripa Conecta, o Mobiliza SLZ e o Floripa Mais Tec. Atualmente, é Head de Novos Negócios e Produtos da Fiesc



**MARCELO
BOHRER**

Atua como Gerente de Articulação Institucional na CDL Florianópolis. Desempenha um papel representativo fundamental em diferentes conselhos, grupos e Fóruns, incluindo o Conselho da Cidade, Conselho Municipal de Turismo, Conselho Municipal de Inovação, Grupo Gestor do Programa Florianópolis Cidade Criativa UNESCO da Gastronomia, Distrito 48 (Distrito Criativo do Leste do Centro Histórico), Coordenação da Feira Semanal Permanente Viva a Cidade, entre outros



HÉLIO LEITE

Professora do Departamento de Engenharia do Conhecimento (EGC) da Universidade Federal de Santa Catarina dos programas de pós-graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento e Propriedade Intelectual e Transferência de Tecnologia para a Inovação. É líder do grupo VIA Estação Conhecimento com foco em habitats de inovação. Em 2021 foi classificada pelo AD Scientific Index (Alper-Doger Scientific Index) como uma das cientistas mais influentes da América Latina.



CLARISSA STEFANI TEIXEIRA

mediação



SEGUNDO DIA

19 AGOSTO

18H15MIN ÀS 19H15MIN

TRANSFORMATIONS OF THE CREATIVE ECONOMY IN THE FACE OF 4.0 TECHNOLOGIES

PALESTRA EM ESPANHOL



JAVIER J. HERNANDEZ ACOSTA

Professor Associado, Decano da Escola de Artes, Design e Indústrias Criativas da Universidad del Sagrado Corazón, e ex-Diretor do Departamento de Administração de Empresas. Ele é o fundador da Inversión Cultural e do Centro de Economía Criativa, organizações sem fins lucrativos que promovem o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas em Porto Rico. Ele possui um Ph.D. em Desenvolvimento Empreendedor e Gestão pela Universidade Interamericana de Porto Rico e um MBA em Negócios Internacionais pela Universidade de Porto Rico, campus Río Piedras. Ele é um músico autodidata (percussionista) e, por quatro anos, Diretor Executivo do Taller Cé, uma cooperativa de cantores-compositores em Porto Rico. Ele é o Investigador Principal no LabCultural e autor dos livros Creative Entrepreneurship e The Entrepreneurial Roadmap.

VIA

Estação Conhecimento

EGGC



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA

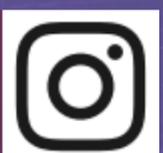
VIA ESTAÇÃO CONHECIMENTO

Grupo de Pesquisa da Universidade Federal de Santa Catarina. O objetivo do grupo é transformar o conhecimento em uma forma tangível e útil para a sociedade e conectar pessoas. Também visa promover a transferência de conhecimento entre universidade, empresários, governo e sociedade, por meio da educação, ações de pesquisa e extensão, buscando sinergias da rede cooperativa.

O grupo possui uma metodologia de desenvolvimento de distritos criativos e está trabalhando nacional e internacionalmente no desenvolvimento de diferentes territórios. O grupo faz parte da rede de Economia Criativa de Florianópolis e da Rede Iberoamericana de Economia Criativa



WWW.VIA.UFSC.BR



[INSTAGRAM.COM/ESTACAOVIA/](https://www.instagram.com/estacaovia/)



[FACEBOOK.COM/ESTACAOVIA](https://www.facebook.com/estacaovia)



[YOUTUBE.COM/@VIAESTACAOCONHECIMENTO6155](https://www.youtube.com/@viaestacaoconhecimento6155)



[LINKENDIN.COM/COMPANY/ESTACAOVIA/MYCOMPANY](https://www.linkedin.com/company/estacaovia/mycompany)

urbsNOVA

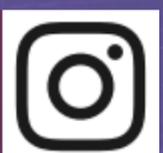


URBS NOVA INOVAÇÃO SOCIAL

A UrbsNova é uma startup social, uma agência de design social e de inovação, criada em 2012 em Porto Alegre, com atuação nacional e internacional. Atuamos em áreas chave da sociedade do século XXI: Economia Criativa, Conhecimento e Economia da Experiência, meio ambiente, mobilidade, educação (online e presencial), tecnologia, internet, rede social, patrimônio histórico, turismo criativo, urbanismo, relações campo-cidade, relações internacionais, políticas para inovação, arte e cultura. Como agência, nossas ações são orientadas no sentido de criar, planejar, produzir, implementar, difundir e acompanhar, especialmente, projetos de longo prazo e curto prazo, bem como consultorias. Nossos potenciais clientes são indivíduos, coletivos, empresas, governos e organizações não governamentais. Maiores Projetos: BisciEscola – Escola de Bicicleta (2013 – 2017). Distrito C – Distrito Criativo de Porto Alegre (2013 –). Projeto Via Eixample (2016 – 2017) – Barcelona.



[HTTPS://URBSNOVA.WORDPRESS.COM](https://urbsnova.wordpress.com)



[INSTAGRAM.COM/JORGEPIQUEURBSNOVA/](https://www.instagram.com/jorgepiqueurbsnova/)



[FACEBOOK.COM/AGENCIAURBSNOVA](https://www.facebook.com/agenciaurbsnova)



[YOUTUBE.COM/@AGENCIAURBSNOVA](https://www.youtube.com/@agenciaurbsnova)



[LINKEDIN.COM/COMPANY/URBSNOVA-AGÊNCIA-DE-DESIGN-SOCIAL/ABOUT/](https://www.linkedin.com/company/urbsnova-agencia-de-design-social/about/)

REALIZAÇÃO



APOIO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



RS CRIATIVO



ESTE EVENTO
FAZ PARTE DO
2023

FLORIPA CONECTA
FLORIPACONECTA.COM.BR

