

# Manual de marca

Programa Nacional de Eficiência em Sustentabilidade Urbana

Rede de Centros em Eficiência em Sustentabilidade Urbana

Centros de Eficiência em Sustentabilidade Urbana

# Marco inspiracional

Por Sávio Tulio Oselieri Raeder

No começo de tudo, em abril de 2020, na primeira reunião realizada para falar sobre o logotipo do projeto dos Centros de Eficiência em Sustentabilidade Urbana, levantei algumas perguntas para que imaginássemos o que desejávamos que os CESUs alcançassem, quando já estivessem em operação.

Então, assim, olhando para nossos próprios repertórios sobre como entendemos a vida no território urbano, exercitamos nossa imaginação para pensar sobre o futuro, que a partir daquele momento começamos a materializar no porque da existência deste Programa.

Assim, despretensiosamente, projetamos propósitos que nos uniram em torno da longa jornada de construção do Programa que viria pela frente.

Trazemos aqui para que todos conheçam o que esperamos possibilitar com a atuação do Programa Nacional de Eficiência em Sustentabilidade Urbana (PNESU), da Rede de Centros de Eficiência em Sustentabilidade Urbana (RECESU) e dos Centros de Eficiência em Sustentabilidade Urbana (CESUs).

# O propósito de tudo

Por Mônica Renneberg da Silva Carlesso

No começo do projeto, em abril de 2020, na primeira reunião sobre o logotipo a ser criado para os Centros de Eficiência em Sustentabilidade Urbana, levantei algumas perguntas para que imaginássemos o que os CESUs poderiam alcançar, quando já estivessem em operação.

Então, assim, olhando para nossos próprios repertórios sobre como entendemos a vida no território urbano, exercitamos nossa imaginação para pensar sobre o futuro, que a partir daquele momento começamos a materializar nas razões da existência de um Programa Nacional de Eficiência em Sustentabilidade Urbana.

**Viabilizar sonhos.**

**Aprender com a cidade e seus cidadãos, para revitalizar e inovar.**

**Cocriar o futuro que desejamos, engajando todos os atores na transformação das dinâmicas urbanas.**

**Transformar o espaço-tempo nas cidades, em busca da sustentabilidade e qualidade de vida.**

**Fomentar o uso de inteligência para melhorar a nossa experiência de vida.**

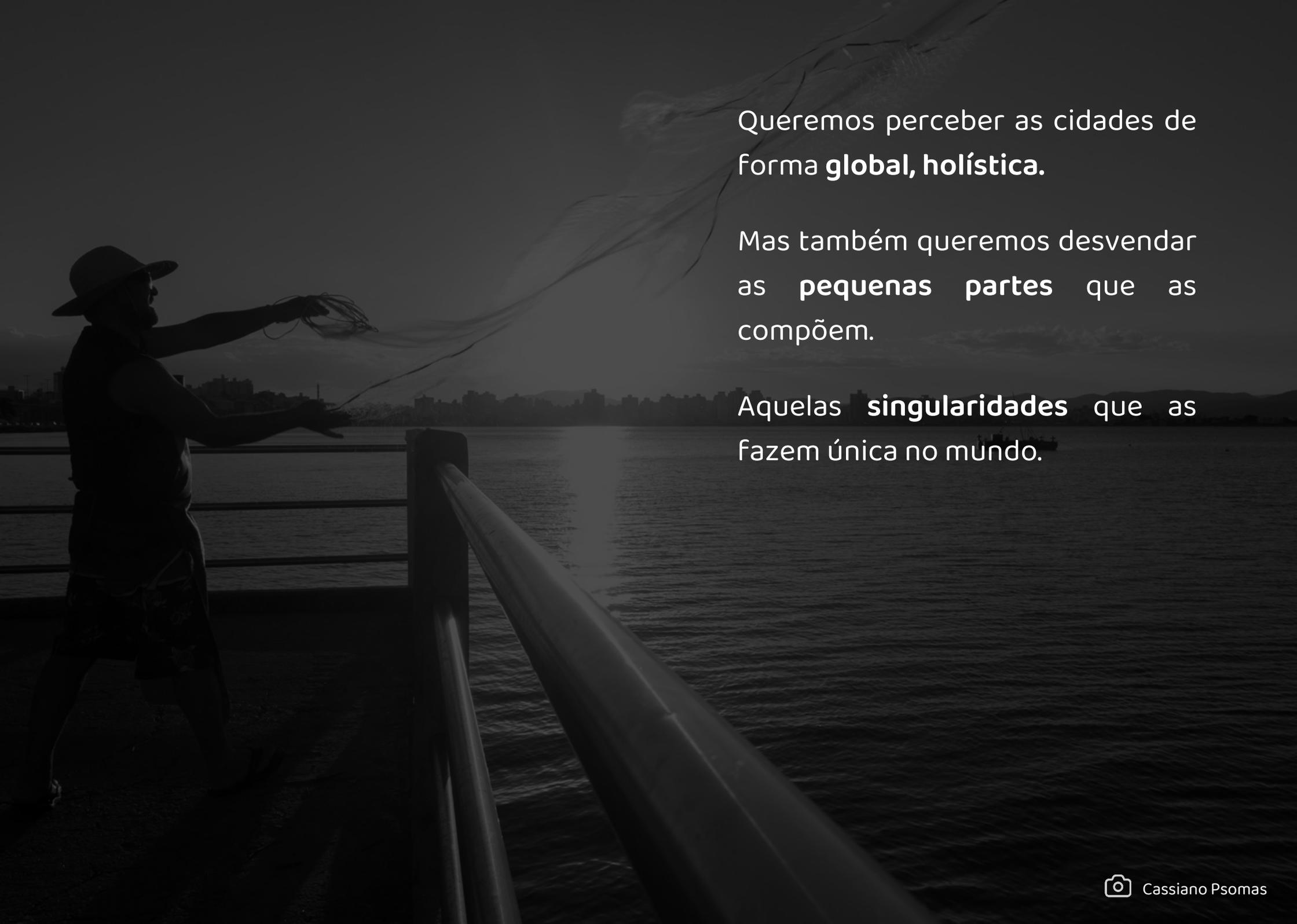
Acreditamos que **ver e enxergar**  
são coisas diferentes.

Por isso, queremos olhar a cidade  
para **enxergá-la**, para **senti-la**,  
para **percebê-la**.



Queremos olhar com **novas lentes**, com uma **lupa**, uma **luneta**, com **microscópio** e talvez com um **túnel do tempo**.

Mas não queremos esquecer de olhar a cidade com um **caleidoscópio**.



Queremos perceber as cidades de  
forma **global, holística**.

Mas também queremos desvendar  
as **pequenas partes** que as  
compõem.

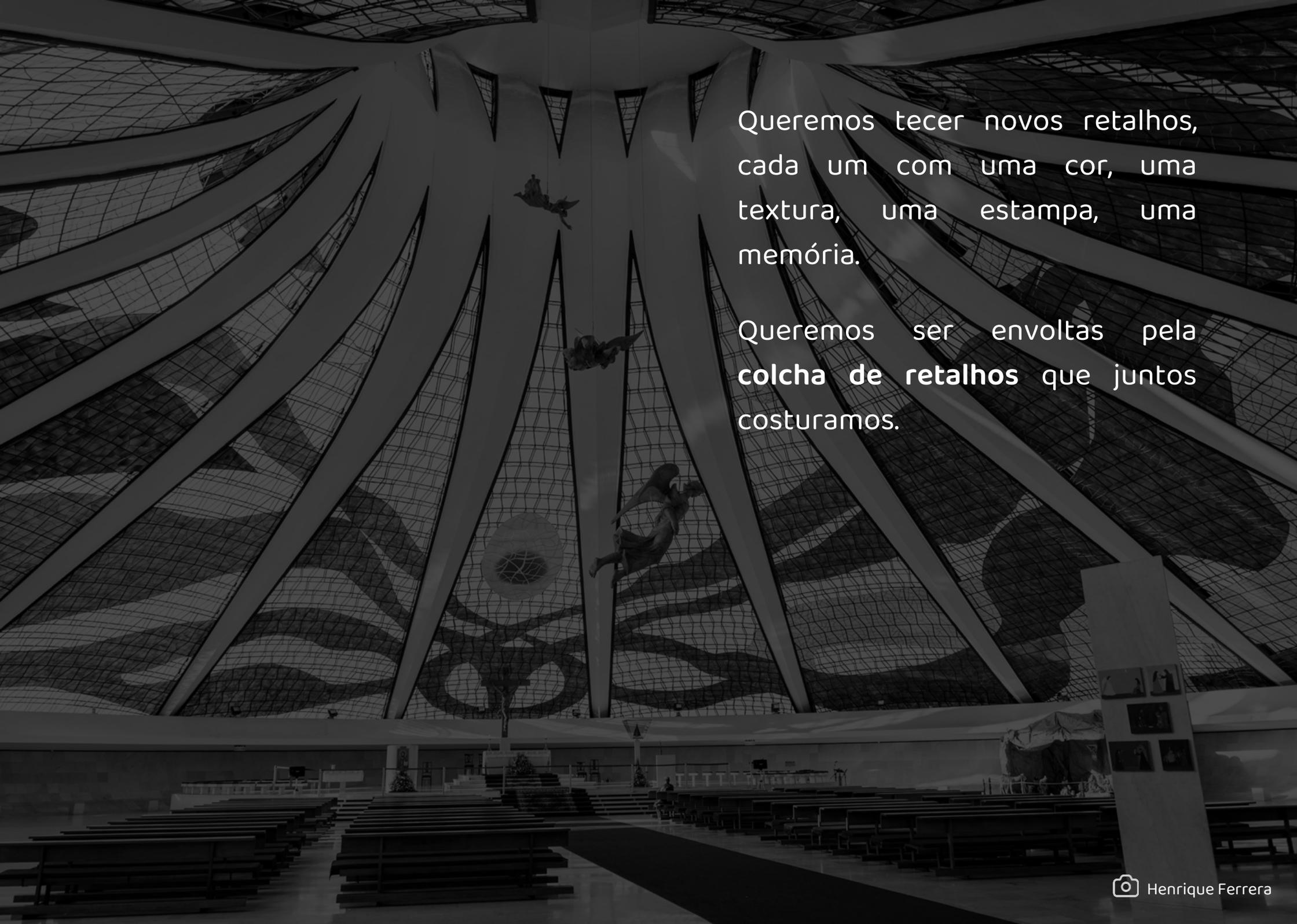
Aquelas **singularidades** que as  
fazem única no mundo.

An aerial, grayscale photograph of a city square. The square is a large, circular open space with a central park area containing several trees and a small, octagonal structure. The square is surrounded by multi-story buildings and a network of roads with cars and buses. The text is overlaid on the left side of the image.

Queremos compreender as  
cidades como um todo, ao mesmo  
tempo **uno e diverso.**

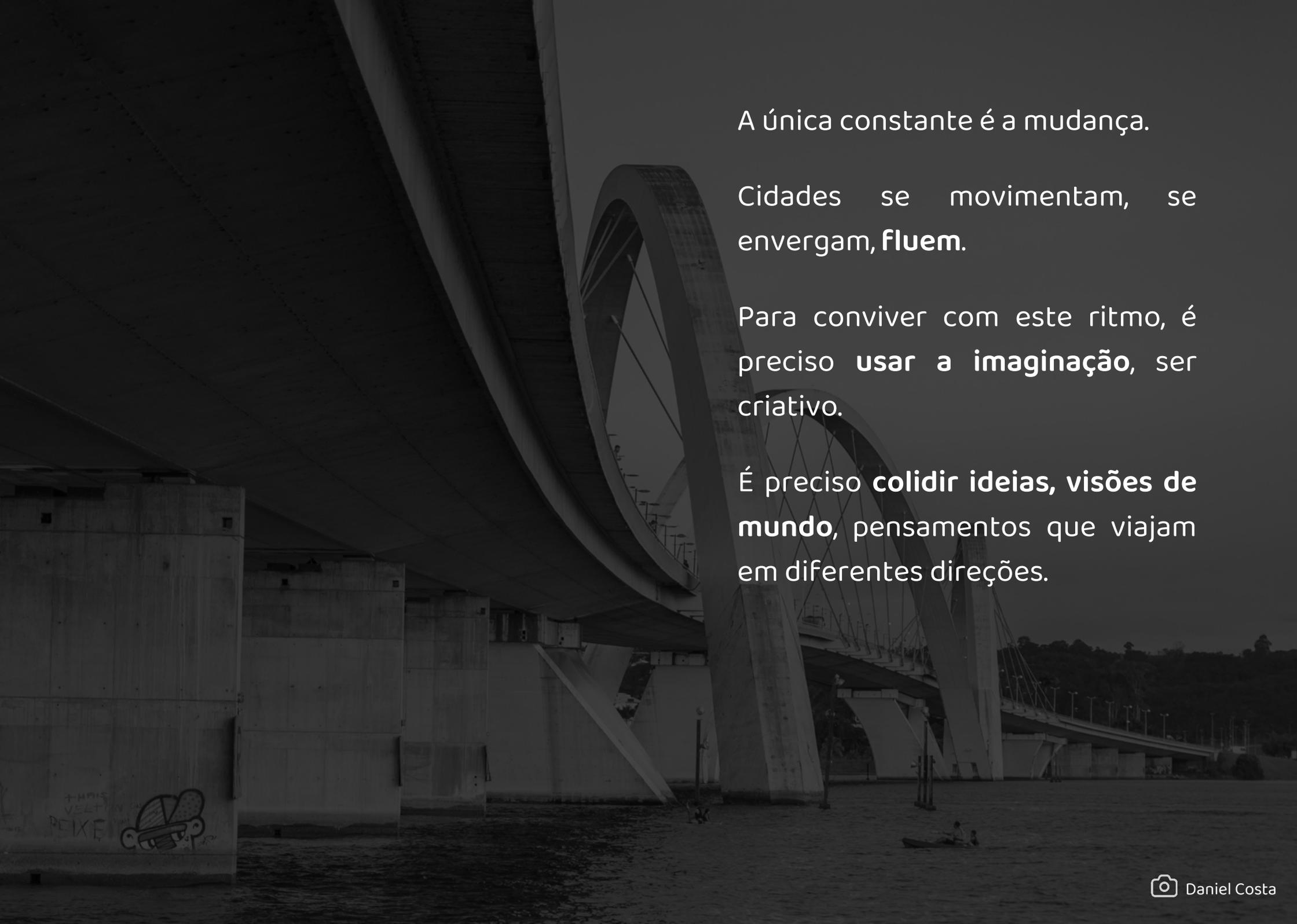
Mas as cidades são sistemas  
complexos.

Complexo é aquilo que é **tecido  
em conjunto.**

The image shows the interior of a modern church. The most prominent feature is the large, colorful stained glass dome, which is composed of many triangular and circular panels. The colors are vibrant, including reds, blues, and yellows. The dome is supported by a series of white, conical pillars that radiate from the center. In the foreground, there are rows of dark wooden pews. The floor is light-colored and polished. The overall atmosphere is bright and airy.

Queremos tecer novos retalhos,  
cada um com uma cor, uma  
textura, uma estampa, uma  
memória.

Queremos ser envoltas pela  
**colcha de retalhos** que juntos  
costuramos.

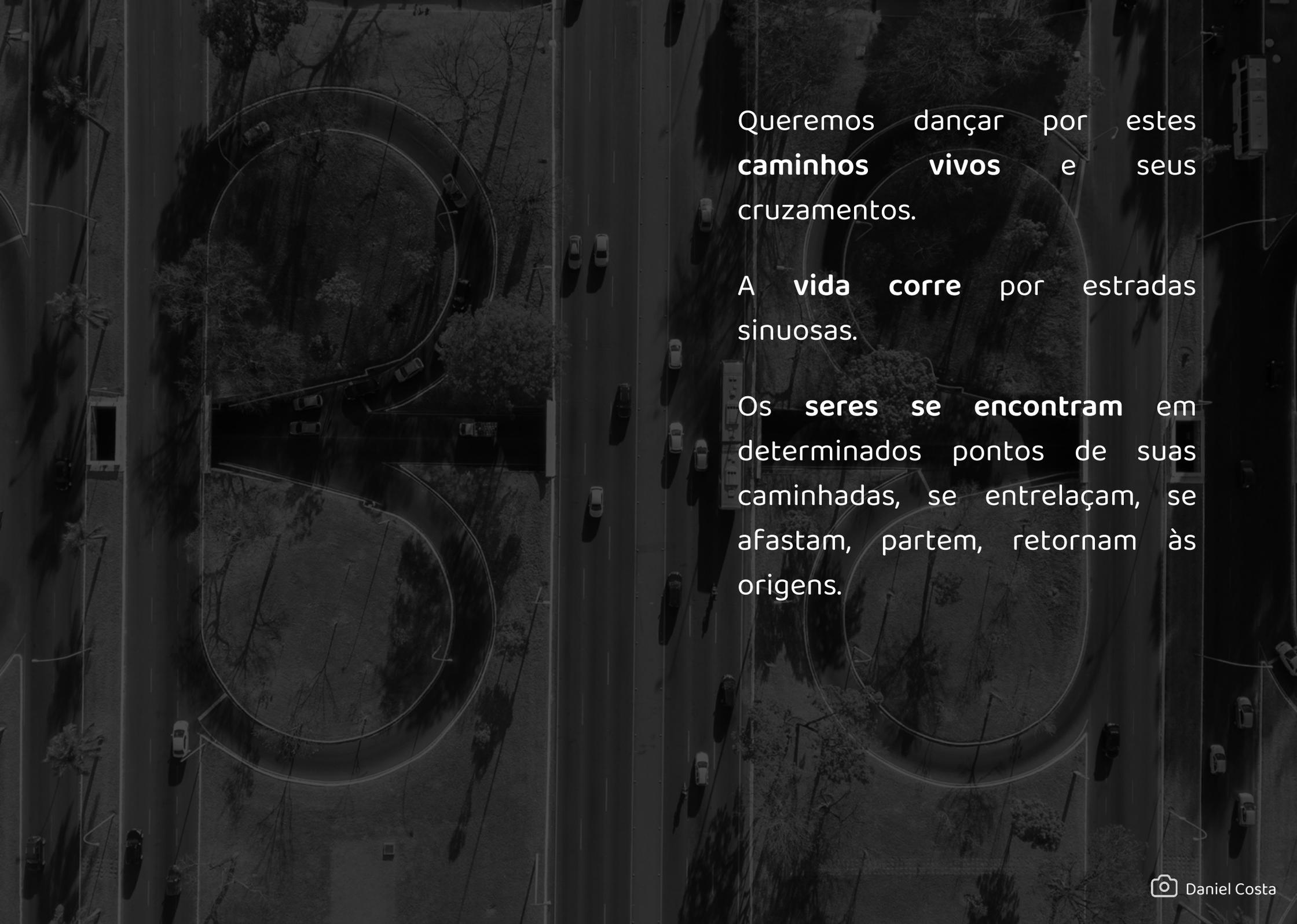


A única constante é a mudança.

Cidades se movimentam, se envergam, **fluem**.

Para conviver com este ritmo, é preciso **usar a imaginação**, ser criativo.

É preciso **colidir ideias, visões de mundo**, pensamentos que viajam em diferentes direções.

An aerial, high-angle photograph of a road network featuring several circular roundabouts. The image is in grayscale and has a dark, moody atmosphere. Several cars are visible on the roads, and the surrounding landscape includes trees and some buildings. The text is overlaid on the right side of the image.

Queremos dançar por estes  
**caminhos vivos** e seus  
cruzamentos.

A **vida corre** por estradas  
sinuosas.

Os **seres se encontram** em  
determinados pontos de suas  
caminhadas, se entrelaçam, se  
afastam, partem, retornam às  
origens.

A **cidade é a arena** onde estes encontros acontecem.

Queremos protagonizar o nascimento, a revitalização e a **transformação destes espaços** e destas costuras.

# Sintaxe visual



Representa a **colaboração** entre várias partes para formar um todo. As diferentes cores remetem à **complexidade**, à **sensibilidade** e à **diversidade**.

A curvatura representa o **dinamismo**. As 9 cores são associadas às **dimensões** da cidade inteligente e sustentável.

O formato quadriculado remete à **malha urbana**.



Os elementos verticais e horizontais, presentes em todos os logotipos da família da marca, representam o contraste existente entre os aspectos **macro e micro**, entre o que é **sistêmico e** o que é **singular**.

Remete a necessidade do olhar em T (T-shaped).

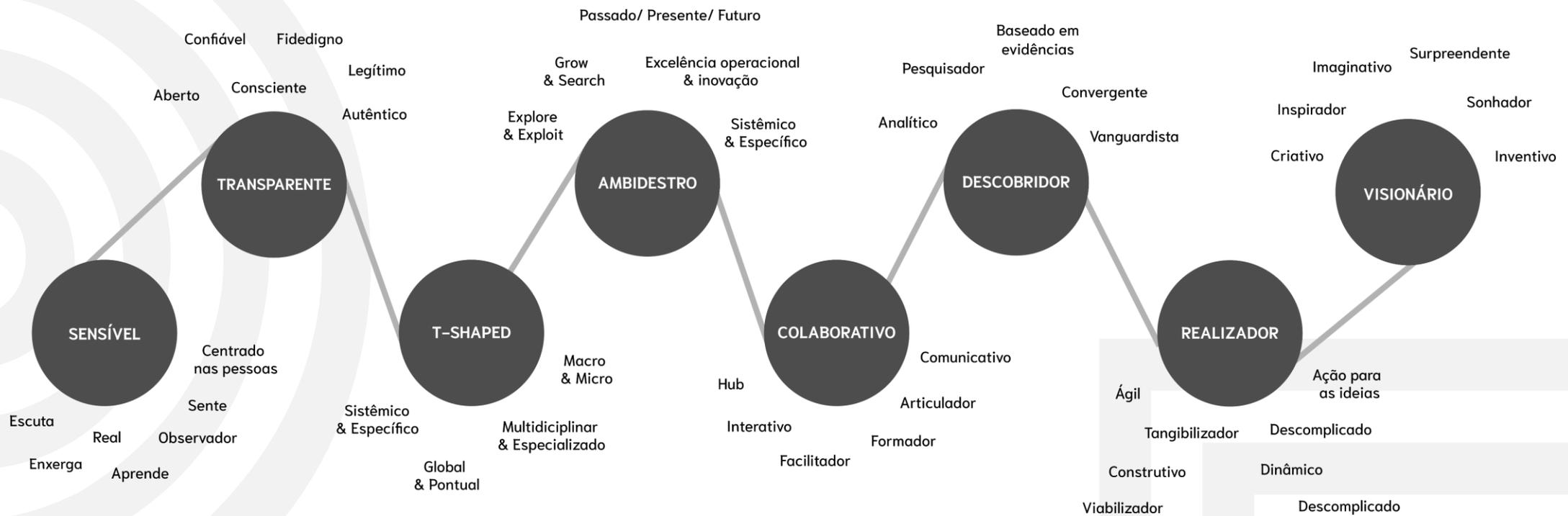


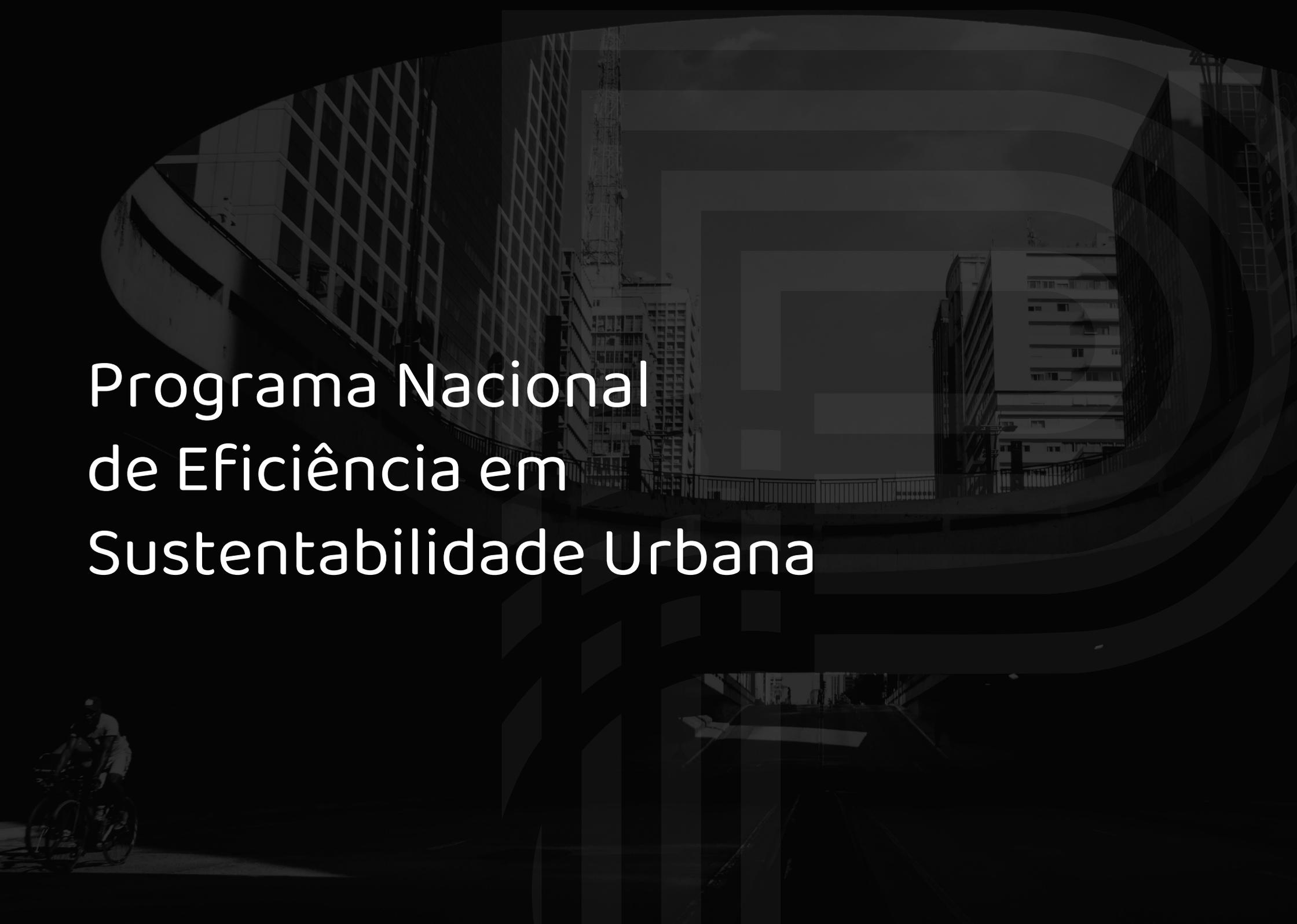
As formas das letras P, R e U remetem às **conexões** entre pessoas e organizações, contemplando suas **diferenças** por meio da assimetria.

Também representam o **movimento** das dinâmicas urbanas, e visualmente remetem às linhas e formas geométricas presentes nos **cenários das cidades**.

São **sistemas abertos** e pelo degradê de cinzas, reforçam a **transparência** do Programa, da Rede e dos Centros.

# O DNA da marca



A dark, grayscale photograph of a city street. In the foreground, a person is riding a bicycle on the left side. The background features several modern buildings with glass facades and a construction crane. The image is overlaid with a large, semi-transparent graphic of a stylized 'E' or a similar shape, which frames the text.

# Programa Nacional de Eficiência em Sustentabilidade Urbana

# Programa Nacional de Eficiência em Sustentabilidade Urbana

O Programa Nacional de Eficiência em Sustentabilidade Urbana (PNESU) é o principal instrumento para integração entre entes e setores concernentes à **sustentabilidade urbana e cidades inteligentes**, com a finalidade de concretizar políticas públicas e otimizar recursos para alavancar a inovação em sustentabilidade urbana, tornando os territórios mais eficientes e sustentáveis, proporcionando **qualidade de vida aos cidadãos e desenvolvimento econômico sustentável**.



# Logotipo do PNESU



PROGRAMA NACIONAL  
DE EFICIÊNCIA EM  
SUSTENTABILIDADE  
URBANA  
MCTI



# Logotipo do PNESU

Negativo



PROGRAMA NACIONAL  
DE EFICIÊNCIA EM  
SUSTENTABILIDADE  
URBANA  
MCTI



# Logotipo do PNEUSU

Versão em acrônimo

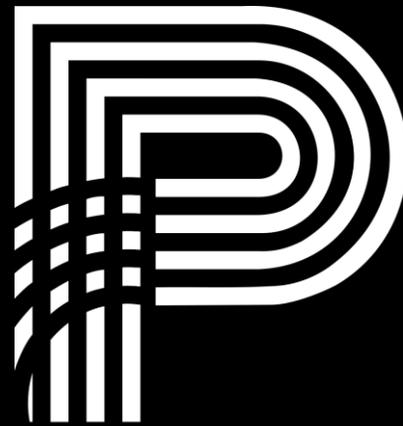


PNEUSU  
MCTI



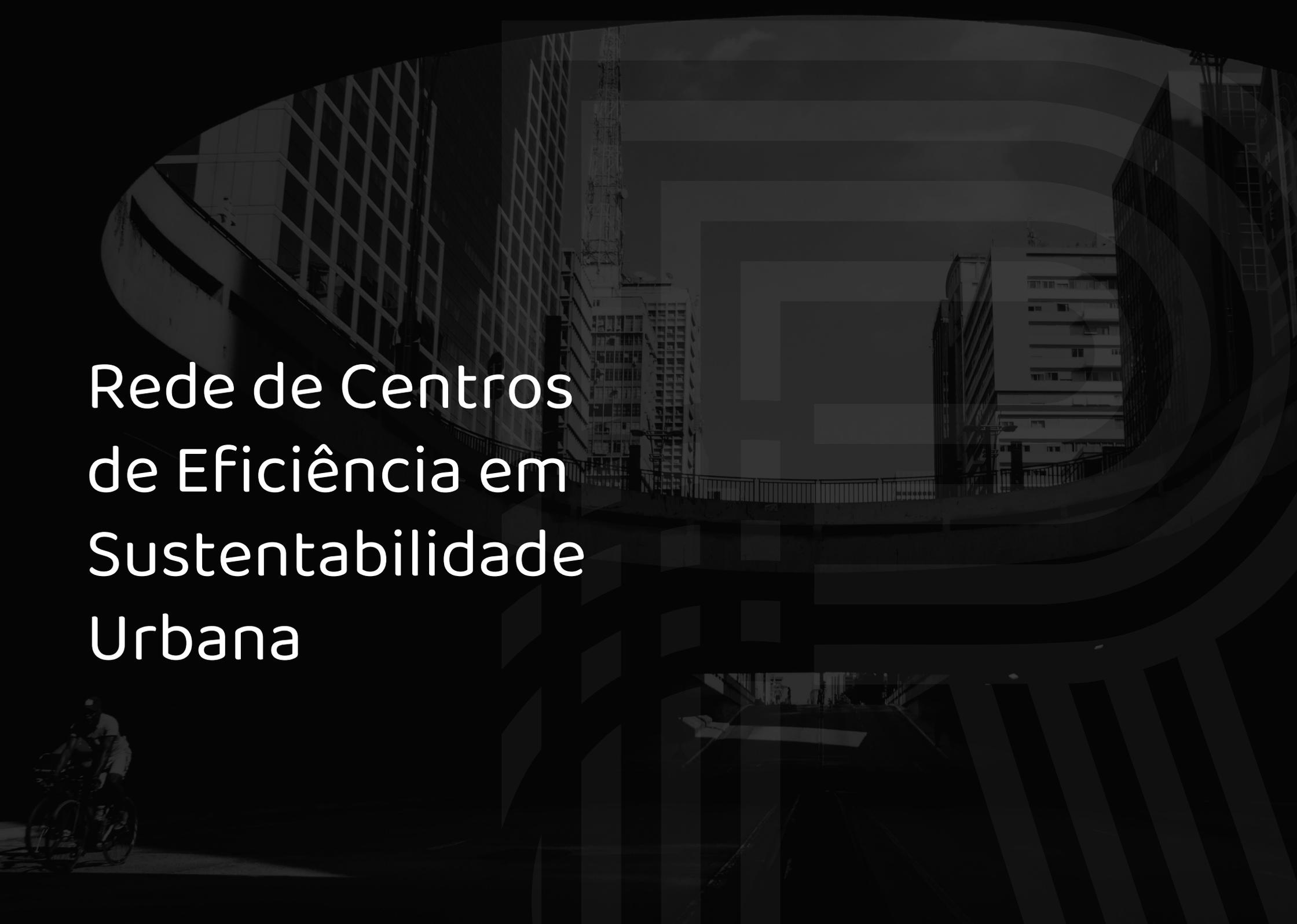
# Logotipo do PNEU

Versão em acrônimo negativo



PNEU  
MCTI



A dark, monochromatic photograph of a city street. The scene is viewed from a low angle, looking down a street lined with tall, modern buildings. The buildings have a grid-like facade of windows. In the foreground, a person is riding a bicycle on the left side of the frame. The overall atmosphere is urban and somewhat somber due to the low light and dark tones. The text is overlaid on the left side of the image.

# Rede de Centros de Eficiência em Sustentabilidade Urbana

# Rede de Centros de Eficiência em Sustentabilidade Urbana

## MISSÃO

Atuar no fortalecimento dos Centros de Eficiência em Sustentabilidade Urbana e na adesão de municípios para a pauta das cidades inteligentes e sustentáveis, buscando sua transformação para a qualidade de vida do cidadão e sua eficiência urbana.

## VISÃO

Ser reconhecida como indutora de um movimento colaborativo de diversos atores do ecossistema no âmbito da eficiência em sustentabilidade urbana.



# Logotipo da RECESU

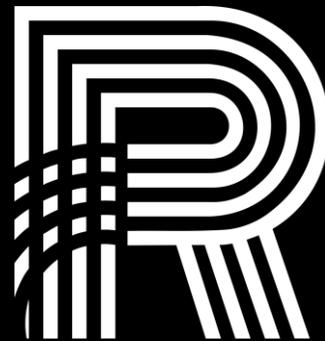


REDE DE CENTROS  
DE EFICIÊNCIA EM  
SUSTENTABILIDADE  
URBANA  
MCTI



# Logotipo da RECESU

Negativo



REDE DE CENTROS  
DE EFICIÊNCIA EM  
SUSTENTABILIDADE  
URBANA  
MCTI



# Logotipo da RECESU

Versão em acrônimo

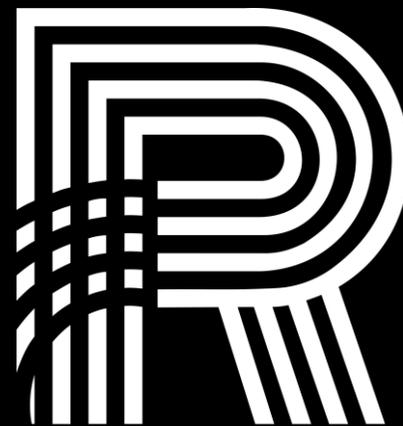


RECESU  
MCTI



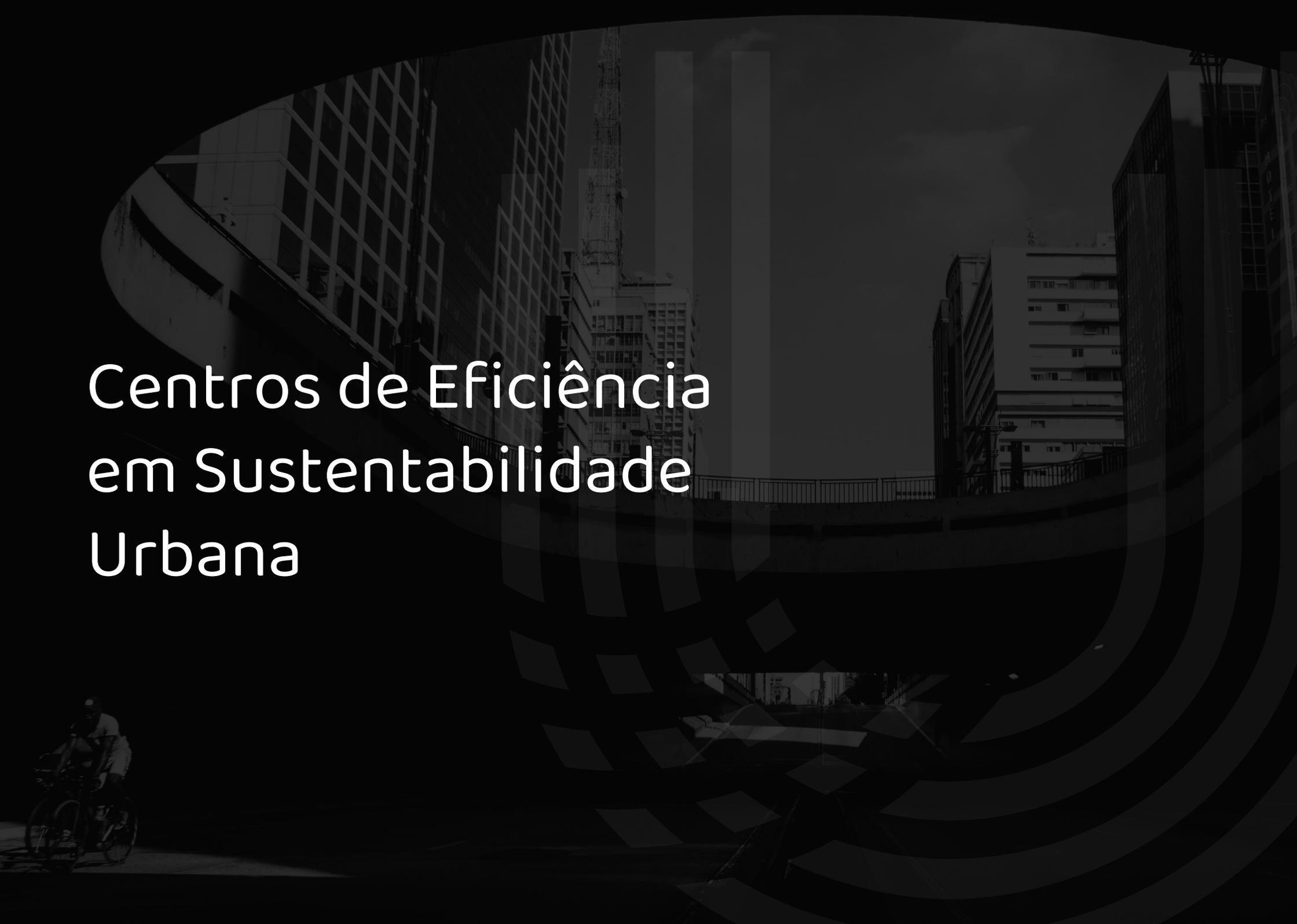
# Logotipo da RECESU

Versão em acrônimo negativo



RECESU  
MCTI





# Centros de Eficiência em Sustentabilidade Urbana

# Centros de Eficiência em Sustentabilidade Urbana

## MISSÃO

Impulsionar estratégias de eficiência em sustentabilidade urbana baseadas na natureza ou em tecnologia e conhecimento para resolver problemas reais do cenário urbano e contribuir para a qualidade de vida nas cidades.

## VISÃO

Ser referência nacional em soluções inovadoras aplicadas para promoção da eficiência em sustentabilidade urbana e transformação dos territórios.



# Logotipos dos CESUs Especialistas



# Logotipos dos CESUs Especialistas

Versão em acrônimo negativo

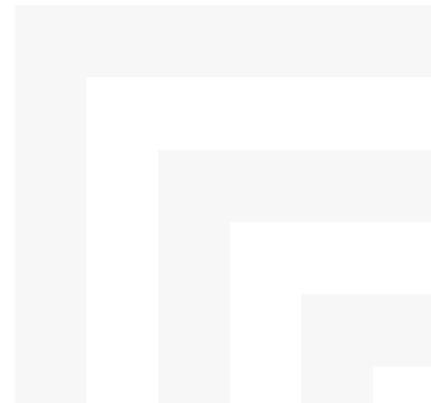


# Logotipos dos CESUs Locais

Exemplo



CESU  
TERESINA  
MCTI



# Logotipos dos CESUs Locais

Exemplo em negativo



CESU  
TERESINA  
MCTI



Elementos essenciais à  
todos os logotipos da marca



# Tipografia

## Baloo Paaji 2

AaBbCc  
Baloo Paaji 2

Textos curtos

**AaBbCc**  
**Baloo Paaji 2 Semibold**

**Títulos, subtítulos,  
destaque, imagens**

## Niramit

AaBbCc  
Niramit

Textos longos

**AaBbCc**  
**Niramit Bold**

**Títulos, subtítulos,  
destaque, imagens**

## K2D

AaBbCc  
K2D

Textos médios  
(canva e google fonts)

**AaBbCc**  
**K2D SemiBold**

**Títulos, subtítulos,  
destaque, imagens**  
(canva e google fonts)

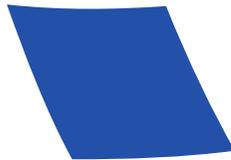
# Paleta de cores

Principal

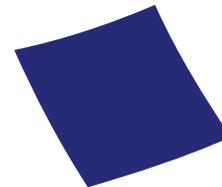
#03ada7  
R: 3 G: 173 B: 167  
C: 98 M:0 Y:3 K: 32



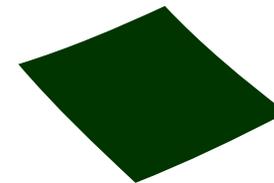
#2350a8  
R: 35 G: 80 B: 168  
C: 79 M:52 Y:0 K: 34



#272b77  
R: 39 G: 43 B: 119  
C: 67 M:64 Y:0 K: 53



#003500  
R: 0 G: 53 B: 0  
C: 100 M:0 Y:100 K: 79



#d22367  
R: 210 G: 35 B: 103  
C: 0 M:83 Y:51 K: 18



#7b4695  
R: 123 G: 70 B: 149  
C: 17 M:53 Y:0 K: 42

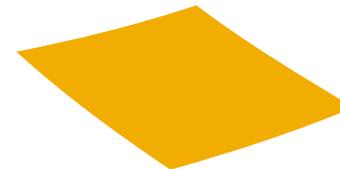


#9fb228  
R: 159 G: 178 B: 40  
C:11 M: 0 Y: 78 K: 30

#ea4e0f  
R: 234 G: 78 B: 15  
C:0 M: 67 Y: 94 K: 8



#f2ad03  
R: 242 G: 173 B: 3  
C:0 M: 29 Y: 99 K: 5



# Arejamento



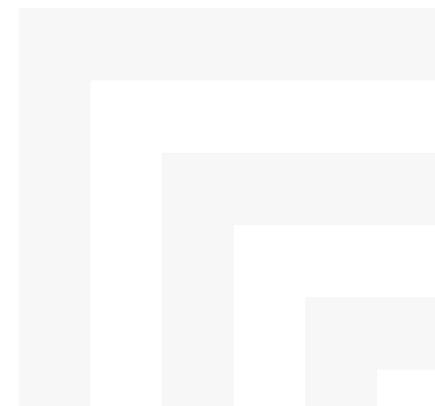
# Ícone e redução máxima

Recomenda-se que em ícones, sejam utilizados somente o símbolo de cada logotipo, em versão monocromática – em preto, cinza ou em uma das cores da paleta. Deve ser reduzido enquanto for possível ler as letras P, R e U.

Para versões impressas do logotipo, recomenda-se a utilização do logotipo em versão acrônimo, com redução para até 3 cm de altura.



PNESU  
MCTI



# Aplicações em fundos diversos



# Mau uso



PROGRAMA NACIONAL  
DE EFICIÊNCIA EM  
SUSTENTABILIDADE  
URBANA  
MCTI



PROGRAMA NACIONAL  
DE EFICIÊNCIA EM  
SUSTENTABILIDADE  
URBANA  
MCTI

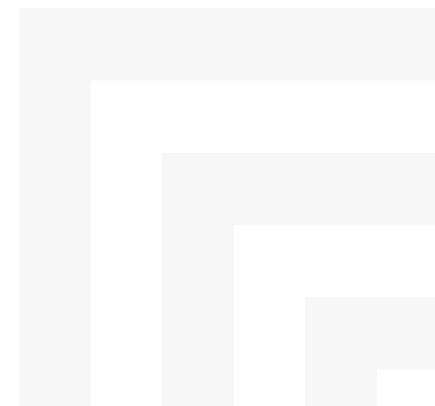


PROGRAMA NACIONAL  
DE EFICIÊNCIA EM  
SUSTENTABILIDADE  
URBANA  
MCTI



PROGRAMA NACIONAL  
DE EFICIÊNCIA EM  
SUSTENTABILIDADE  
URBANA  
MCTI

PROGRAMA NACIONAL  
DE EFICIÊNCIA EM  
SUSTENTABILIDADE  
URBANA  
MCTI



# Por fim

Para exceções às recomendações aqui apresentadas, utilizar o “bom senso”, respeitando sempre a área de proteção da marca gráfica, sua proporcionalidade, o fundo em que ela será aplicada e dando atenção ao contraste e visibilidade da marca.

Em caso de dúvidas, entrar em contato com a equipe responsável pelo Programa Nacional de Eficiência em Sustentabilidade Urbana, do Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovações.



Coordenadora do projeto: Clarissa Stefani Teixeira

Designer: Mônica Renneberg Carlesso

**VIA**  
Estação Conhecimento

**EGC**



SECRETARIA DE ESTADO  
DO DESENVOLVIMENTO  
ECONÔMICO SUSTENTÁVEL

GOVERNO DE  
**SANTA CATARINA**

**CNPq**  
Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico

MINISTÉRIO DA  
CIÊNCIA, TECNOLOGIA  
E INOVAÇÕES

**PÁTRIA AMADA  
BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL